

Lectures d'été conseillées pour l'entrée en 2^{nde}

TITRE	AUTEUR	INDICATIONS SUR LE CONTENU	Nombre de pages
<i>Le Soleil des Scorta</i>	Laurent Gaudé	Laurent Gaudé arrive à créer des atmosphères particulières (dans ce livre, le soleil écrasant du Sud de l'Italie) tout en présentant des personnages passionnés, courageux et malmenés par leur destin : amour, haine, violence et meurtres, tout y est... Ce livre a reçu le prix Goncourt en 2004.	200 à 250
<i>Une vie</i>	Guy de Maupassant	A la sortie du couvent, Jeanne est pleine d'élans et prête à découvrir l'amour. Son mariage la conduira de désillusion en désillusion. Premier roman de Maupassant, écrivain réaliste qui peint admirablement les mœurs provinciales de la Normandie du XIX ^{ème} siècle.	190
<i>Pars vite et reviens tard</i>	Fred Vargas	Roman policier. Alors qu'un ancien marin breton, Joss Le Guern, connaît quelque succès en reprenant le vieux métier de crieur public , le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg est alerté par une femme inquiète de la présence de grands « 4 » noirs inversés avec des barres et sous-titrés des trois lettres CLT (<i>Cito Longe Tarde</i>), qui veut dire « vite, loin et tard » (d'où le titre), sur toutes les portes de son immeuble, à l'exception d'une seule. Mystère...	350
<i>Éducation européenne</i>	Romain Gary	A 14 ans, Janek, fils d'un médecin polonais doit se terrer dans une cachette en forêt pour ne pas être tué par les Allemands. Une fois son père mort, Janek rejoint les partisans, apprend à survivre et à combattre. Un magnifique livre, aux nombreux personnages bien campés, qui soulève nombre d'interrogations sur l'amour, le courage, la fraternité, le sens de la vie.	290
<i>Désert</i>	Jean-Marie Gustave Le Clézio	Le roman débute et se termine par l'histoire (en 1909-1910) de Nour, un jeune garçon faisant partie d'une caravane de nomades touaregs, qui fuient la colonisation du Sahara par les Chrétiens. L'histoire de Lalla se situe dans un présent flou (1970-1975), au Maroc près de Tanger , dans un bidonville. La fillette vit une enfance heureuse aux portes du désert. Mais à son adolescence, elle doit s'exiler à Marseille pour éviter un mariage forcé. Les deux histoires s'entrecroisent au long du roman.	410
<i>Entre chiens et loups</i>	Malorie Blackmann	Science-fiction, premier de quatre tomes. Les Primas et les Nihils se font la guerre depuis bien longtemps. Les Primas ont la peau noire, contrôlent le pays et ont tous les droits. Les Nihils ont la peau blanche et sont contraints de vivre dans une société totalement dirigée par les Primas. C'est dans ce monde où les deux races n'ont pas le droit de se mélanger que Callum McGrégor et Perséphone (Sephy) Hadley sont nés. Sephy est noire, fille du ministre de l'Intérieur, et Callum est blanc, fils d'ouvrier. Lecture facile malgré le nombre de pages.	Env. 400.

Les œuvres officielles du programme de français en première (2024-2025).

Seules quatre œuvres seront étudiées en classe, à raison d'une par objet d'étude, au choix du ou de la professeur/e.

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.

Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

- **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, *Recueil Demeny* ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.

Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.

Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

- **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.

Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Autres lectures d'été conseillées pour l'entrée en 1^{re}

Titre	Auteur	INDICATIONS SUR LE CONTENU	Nombre de pages
<i>Au bonheur des dames, Germinal, ou L'Assommoir</i>	Emile Zola	Des romans naturalistes du cycle Les Rougon-Macquart sur les thèmes du fleurissement des grands magasins (Au Bonheur des dames), du travail dans la mine (Germinal), de l'alcoolisme (L'Assommoir). Une peinture crue, souvent ironique des mœurs du Second empire, où le souffle épique n'est pas absent.	400-500
<i>Micromégas, Zadig, Candide</i>	Voltaire	Brièveté et mordant, telles sont les principales qualités des contes de Voltaire les plus célèbres, traversés par deux motifs : le philosophe dans le monde, le bonheur par la philosophie.	280 pages (pour les trois)
<i>L'Arrache-cœur</i>	Boris Vian	Voilà un coin de campagne où l'on a de drôles de façons... La foire aux vieux, par exemple. Curieuse institution ! On sait bien aussi que tous les enfants peuvent voler comme des oiseaux dès qu'ils étendent leurs bras- mais est-ce une raison suffisante pour les enfermer derrière des murs de plus en plus hauts, de plus en plus clos ? Le psychiatre Jacquemort se le demande - puis ne se le demande plus, car il a trop à faire avec la honte des autres, qui s'écoule dans un bien sale ruisseau. Mais nous, qui restons sur la rive, nous voyons que Boris Vian décrit simplement notre monde.	220
<i>Le Meilleur des Mondes</i>	Aldous Huxley	Science-fiction. Voici près d'un siècle, Aldous Huxley imagine une civilisation future: un État Mondial, parfaitement hiérarchisé, a cantonné les derniers humains " sauvages " dans des réserves. La culture in vitro des fœtus a engendré le règne des " Alphas ", génétiquement déterminés à être l'élite dirigeante. Les castes inférieures, elles, sont conditionnées pour se satisfaire pleinement de leur sort. Dans cette société où le bonheur est loi, famille, monogamie, sentiments sont bannis. Le meilleur des mondes est possible...	320
<i>La Vie devant soi</i>	Romain Gary	L'histoire de Momo (pour Mohammed), un enfant de prostituée, et de Madame Rosa, la vieille dame juive, elle-même ancienne prostituée, qui s'est toujours occupée de lui. Située son action dans le quartier parisien de Belleville, le livre permet d'aborder les thèmes de la prostitution, du vieillissement, de la mort, de l'amour malgré la différence culturelle et religieuse, le tout dans une langue pleine de naïveté. Le livre valut à Gary le prix Goncourt, qu'il avait déjà remporté sous un autre nom !	270